



■ 仕上がり線 (見え寸)

■ 塗り足し・・・見え寸+周囲10mm 以上

----- 文字・縁取りなどは見切れてしまう場合がありますので  
仕上がり線より20mm以上内側へ入れて下さい。

※入稿用フォーマットに予め配置している画像等は、立体形状との位置を合わせています。  
データは編集して頂いて結構ですが、配置位置を絶対にズラさないで下さい。

## ご入稿頂くデータ

- ・イラストレータデータ(ai / CMYK カラー)
- ・画像 (Photoshop.eps) データ※画像使用場合
- ・確認用データ (jpeg / スクリーンショット)

## データ作成のポイント

保存形式	イラストレータ 8～CS5 (ai / eps) で作成・保存
保存名	フォルダ・ファイル・リンク名は全て半角英数
文字	全てアウトライン化
色	黒は単色 (K100%)、CMYK 使用 (※特色指定は対応不可) 深みのある黒ベタ部はリッチブラックも可 例：K100%+C40%+M40%+Y40%
パターン/ブレンド	パターン・ブレンドにて作成部分を分割
グラデーション	グラデーション部分が移動時にずれる場合は画像化



以下のような場合 EPS (画像化) データにして  
ご入稿下さい。(裁断線等の破線は画像に入れず  
イラストレータ上にて作成して下さい)

- ・パス数が多くデータが重い場合
- ・グラデーションが化ける場合
- ・リンク画像が多い場合

## 画像 (Photoshop) 使用の場合

保存形式	Photoshop.eps (プレビュー：8 bit/pixel) エンコーディング：JPG 最高画質 (低圧縮率)
保存名	フォルダ・ファイル・リンク名は全て半角英数
カラーモード	CMYK
配置	イラストレータに配置 (埋込みは不可)
画像解像度	原寸サイズで 300～350dpi 以上 ※1/10 スケールでデータ作成の場合は10倍程度必要

制作過程で立体部とデザインの  
多少のズレが生じる可能性があります。